

## **DIE HOHE UND HEILIGE WOCHE**

### **Montag - 15. April**

7.00 Uhr Anbetungskirche  
10.00 Uhr Anbetungskirche  
12.00 Uhr Dom  
17.30 Uhr Anbetungskirche  
19.00 Uhr Dom

### **Dienstag - 16. April**

7.00 Uhr Anbetungskirche  
10.00 Uhr Anbetungskirche  
12.00 Uhr Dom  
17.30 Uhr Anbetungskirche  
19.00 Uhr Dom

### **Mittwoch - 17. April**

7.00 Uhr Anbetungskirche  
10.00 Uhr Anbetungskirche  
12.00 Uhr Dom  
17.30 Uhr Anbetungskirche  
19.00 Uhr Dom

### **Donnerstag - 18. April**

7.00 Uhr Altfridkrypta  
9.00 Uhr Dom  
  
12.00 Uhr Dom  
19.00 Uhr Dom  
  
21.00 Uhr Anbetungskirche

### **Freitag - 19. April**

8.00 Uhr Altfridkrypta  
15.00 Uhr Dom

### **Samstag - 20. April**

8.00 Uhr Altfridkrypta  
12.00 Uhr Dom  
21.30 Uhr Dom

### **Sonntag - 21. April**

7.30 Uhr Dom  
10.00 Uhr Dom  
  
12.00 Uhr Dom  
16.00 Uhr Anbetungskirche  
17.00 Uhr Dom  
19.00 Uhr Dom

### **Montag - 22. April**

7.30 Uhr Anbetungskirche  
10.00 Uhr Dom  
  
12.00 Uhr Dom  
13.30 Uhr Anbetungskirche  
19.00 Uhr Dom

### **DER KARWOCHE**

Hl. Messe f. verst. Pfarrer Goethe, Pfarrer Kurthoff u. Pater Siegmund  
Hl. Messe f. d. Leb. u. Verst. d. Fam. Dreker  
Mittagsimpuls  
Hl. Messe f. †Erika Mischke  
**Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
**Ecco homo - Ecce Agnus Dei**  
Komponierte und improvisierte Musik zur Karwoche  
Mädchenchor am Essener Dom

### **DER KARWOCHE**

Hl. Messe f. verst. Eheleute Ferdinand und Ingeborg Pawlik  
Hl. Messe f. †Anna Unterschemmann  
Mittagsimpuls  
Hl. Messe f. †Heinz Heuwer  
**Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
**„Convertere ad Dominum Deum tuum“**  
**Francois Couperin: „Lecons des Tenèbres“**  
Ursula Göller, Sopran, Simone van den Dool, Sopran,  
Jörg Hilpert, Laute, Heike Sierks, Viola da Gamba, Leitung: Jörg Stephan Vogel

### **DER KARWOCHE**

Hl. Messe in bes. Anliegen  
Hl. Messe in bes. Anliegen  
Mittagsimpuls  
Hl. Messe als JG f. †Hedwig Zenker  
**Musikalisches Abendgebet in der Karwoche**  
**Franz Liszt: „Via crucis“** für Chor, Bariton und Orgel  
Essener Domsingknaben, Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

### **GRÜNDONNERSTAG**

Karmette  
**CHRISAM-MESSE – Pontifikamt und Weihe der hl. Öle**  
Neue Geistliche Lieder, Solisten des Mädchenchors am Essener Dom und Band  
Mittagsimpuls  
**MESSE VOM LETZTEN ABENDMAHL**  
**PONTIFIKALAMT und Fußwaschung** mit Bischof Dr. Overbeck  
A cappella Motetten der Renaissance,  
Männerstimmen der Essener Domsingknaben  
**Betstunden und Komplet** bis 24.00 Uhr – Zugang nur durch das Atrium

### **KARFREITAG, Fast- und Abstinenztag**

Karmette  
**FEIER VOM LEIDEN UND STERBEN CHRISTI** m. Bischof Dr. Overbeck  
Chorsätze und Motetten zur Passion, Essener Domchor

### **KARSAMSTAG**

Karmette  
Mittagsimpuls (*anschl. wird der Dom bis 20.30 Uhr geschlossen*)  
**FEIER DER OSTERNACHT** mit Bischof Dr. Overbeck  
Beginn auf dem Domplatz mit der Weihe des Osterfeuers und der Osterkerze.  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Surrexit pastor bonus“ für Chor und Orgel,  
Psalmen und Gesänge zur Osternacht, Mädchenchor am Essener Dom

### **OSTERSONNTAG - HOCHFEST DER AUFERSTEHUNG DES HERRN**

Hl. Messe f. †Marilone Emmerich  
**PONTIFIKALAMT** mit Weihbischof Zimmermann  
Joseph Haydn: Kleine Orgelsolomesse für Sopran, Orgel, Streicher und Chor,  
Essener Domchor  
Hl. Messe in bes. Anliegen  
Hl. Messe der Kroatischen Gemeinde  
**OSTERVESPER** mit Dompropst Zander, Kantor: Jörg Stephan Vogel  
Hl. Messe in bes. Meinung

### **OSTERMONTAG**

Hl. Messe f. †Maria Rileit  
**PONTIFIKALAMT** mit Weihbischof Schepers  
G. P. Telemann: Kantate TVWV 1:1738 „Zwei Jünger gehen nach Emmaus“  
Solisten, Barockorchester, Leitung: Harald Martini  
Hl. Messe f. †Marlene Neumeyer  
Taufe des Kindes Johann Häusler  
Hl. Messe f. †Roswitha Orlob