

Essener Dom

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“



Liturgie und Konzert
Domschatz

2/2019

Programm für die
zweite Jahreshälfte

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Essener Dommusik,

Sie halten das Halbjahresprogramm mit der Übersicht über Termine in Liturgie, Konzert und Schatzkammer in den Händen. Die Drucklegung dieses Heftchens wurde überschattet durch den Tod von Dompropst em. Prälat Günter Berghaus, der in seinem 90. Lebensjahr vor seinen Schöpfer trat. Ohne sein Wirken als Hausherr der Kathedrale des Ruhrbistums hätte die Domsinsel ein völlig anderes Aussehen: er verantwortete die Grundsanierung des Doms, eine wissenschaftliche Untersuchung und darauf fußende tiefgreifende Restaurierung der Goldenen Madonna und den Bau der 2004 eingeweihten Domorgel – eine Nachbildung seines Kopfes dient als Schalter fürs Ein- und Ausschalten der Hauptorgel. Essener Domschatz und Dommusik sind ihm zu großem Dank verpflichtet und werden ihn stets in ehrendem Angedenken behalten.

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“ – vom werktäglichen Mittagsimpuls zum feierlichen Pontifikalamt, beim internationalen Orgelzyklus mit seinen sechs Konzerten zum Thema „Schönheit“, im Bach'schen Weihnachtsoratorium, das die Domsingknaben erstmals in historischer Aufführungspraxis musizieren werden, beim nachdenklichen Abend DIMENSION DOMORGEL mit der Holocaust-Überlebenden Anita Lasker-Wallfisch, bei den abendlichen „Mein Dom – Glaube und Kunst“ wie bei allen weiteren Konzerten und Domführungen: immer möge dieser Leitspruch das Geschehen hier am Dom prägen.

Seien Sie uns herzlich willkommen!

Ihr



Sebastian Küchler-Blessing, Domorganist

LITURGIE UND KONZERTE

Zweite Jahreshälfte 2019

In den Ferien werden die sonntäglichen Hochämter musikalisch mit Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesängen gestaltet.

- | | | |
|-----------------|-------------------------|--|
| 15.08.19 | Donnerstag
19.00 Uhr | Hochfest Mariä Aufnahme in den Himmel
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Manuel Weidenheimer |
| 18.08.19 | Sonntag
10.00 Uhr | Äußere Feier Hl. Altfred Gründer des Stiftes Essen
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Manuel Weidenheimer |
| 21.08.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Werke von Bach, Liszt, Brahms und Reger |
| 28.08.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Prof. Lorenzo Ghielmi, Mailand
Werke von Bach, Zipoli, Pasquini und Storace |
| 01.09.19 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Heino Schubert: Paulus-Messe für Gemeinde,
Chor und Orgel
Raimund Wippermann: Psalm 103 für Chor
a cappella
Mädchenchor am Essener Dom |
| 04.09.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Prof. Bernhard Haas, München
Werke von Bach, Reger, Schmidt, Franck und Kurtág |
| 06.09.19 | Freitag
19.00 Uhr | Evensong
Abendsegen für die Stadt
Essener Domsingknaben |
| 08.09.19 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Motetten und Liedsätze
von Hans Leo Haßler und Heinrich Schütz
Essener Domchor |
| 11.09.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Prof. Jörg Halubek, Stuttgart
Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 |
| 15.09.19 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Proprium: Da pacem Domine
Missa de Angelis
Choralschola der Essener Domsingknaben |
| 18.09.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Prof. Daniel Zaretsky, St. Petersburg
Werke von Bach, Liszt, Tariverdiev, Kuschnarev
und Muschel |
| 22.09.19 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt – Caritassonntag
Motetten und Liedsätze
von Felix Mendelssohn Bartholdy und
Heinrich Schütz
Essener Domchor |
| 25.09.19 | Mittwoch
19.30 Uhr | 16. Internationaler Orgelzyklus am Essener Dom
– Schön!
Prof. Wolfgang Seifen, Berlin
Die Kunst der Orgelimprovisation |
| 26.09.19 | Donnerstag
17.30 Uhr | Hochfest Hll. Kosmas und Damian,
Patrone der Kathedrale Kirche
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Jörg Stephan Vogel |
| 27.09.19 | Freitag
22.00 Uhr | Nächtliche Vigilfeier
Choralschola der Essener Domsingknaben |





- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>29.09.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier des Hochfestes
Hll. Kosmas und Damian, Patrone der
Kathedralkirche
Kapitelsamt
Christian Heiß: Missa Pueri Cantores Treverensis
Lieder und Gesänge vom
8. Deutschen Chorfestival Pueri Cantores,
Paderborn 2019
Essener Domsingknaben</p> <p>16.00 Uhr Andacht mit Reliquienverehrung der Hll. Kosmas
und Damian
der russisch-orthodoxen Gemeinde (Moleben)</p> | <p>01.11.19 Freitag
10.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Allerheiligen
Pontifikalamt
Motetten und Liedsätze zum Hochfest
Essener Domchor</p> |
| <p>04.10.19 Freitag
19.00 Uhr</p> | <p>Evensong
Abendsegen für die Stadt
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>02.11.19 Samstag
17.30 Uhr</p> | <p>Allerseelen
Requiem mit anschl. Segnung der Gräber auf dem
Kapitelsfriedhof
Wolfgang A. Mozart: Requiem
Christine Alexander, Sopran
Ulrike Kamps-Paulsen, Alt
Andreas Post, Tenor
Jens Hamann, Bass
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini</p> |
| <p>06.10.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
György Orban: Missa Sexta für Chor und Klavier
Raimund Wippermann: "Praise ye the Lord"
Mädchenchor am Essener Dom</p> | <p>03.11.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantorin: Katharina Beckmann</p> |
| <p>11.10.19 Freitag
17.30 Uhr</p> | <p>Hochfest „Maria, Mutter vom Guten Rat“,
Bistumspatronin
Festhochamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: N.N.</p> | <p>07.11.19 Donnerstag
20.00 Uhr</p> | <p>Choral@ohneWorte.19_4
DEN TOD VOR AUGEN
César Franck: Trois Chorals pour Grand Orgue
Orgelempore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing</p> |
| <p>13.10.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Äußere Feier des Hochfestes
„Maria, Mutter vom Guten Rat“
Pontifikalamt
Mitgestaltet von der Abteilung „Weltkirche und
Mission“ des Bistums Essen</p> | <p>10.11.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt – Aufnahme neuer Sängerinnen
Claudio Casciolini: Missa sine nomine
Lieder aus dem GOTTESLOB in Sätzen für Gemeinde,
Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom</p> |
| <p>20.10.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: N.N.</p> | <p>15.11.19 Freitag
22.00 Uhr</p> | <p>Nacht der Lichter
mit Gesängen aus Taizé</p> |
| <p>27.10.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt – Sonntag der Weltmission
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Raimund Wippermann</p> | <p>17.11.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt zum Welttag der Armen
Lieder und Wechselgesänge von Huub Oosterhuis
u.a.
Essener Domchor</p> |



- 23.11.19** Samstag **Diakonenweihe**
10.00 Uhr William Lloyd Webber: aus der Missa Princeps Pacis
Wechselgesänge und Liedsätze
Essener Domchor
- 24.11.19** Sonntag **Christkönigssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
J.G. Rheinberger: Messe in B
für Männerchor und Orgel
Männerstimmen der Essener Domsingknaben
- 27.11.19** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL III**
19.30 Uhr **DIALOGE**
Im Gespräch:
Anita Lasker-Wallfisch
Dr. Uri Kaufmann
Dompropst Msgr. Thomas Zander
Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

In der Adventszeit sind an jedem Sonntag um 19.00 Uhr besonders gestaltete musikalische Gottesdienste.

- 30.11.19** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
- 01.12.19** Sonntag **1. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
J.G. Rheinberger: Messe in A für Chor und Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
„Veni Domine“ für Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom
- 04.12.19** Mittwoch **VOICES IV**
19.30 Uhr VENI, VENI, EMANUEL
– Chormusik zum Advent –
Mädchenchor am Essener Dom
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Leitung: Raimund Wippermann
- 06.12.19** Freitag **Evensong**
19.00 Uhr Abendsegen für die Stadt
ensemble cantus benedictus
Düsseldorf-Heerdt

- 07.12.19** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Lukas Euler, Leipzig

- 08.12.19** Sonntag **2. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Barocke Liedsätze und Motetten zum Advent
Essener Domchor

- 09.12.19** Montag **Hochfest der ohne Erbsünde empfangenen**
19.00 Uhr **Jungfrau und Gottesmutter Maria**
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini

- 14.12.19** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Johannes Krahl, Leipzig

- 15.12.19** Sonntag **3. Adventssonntag (Gaudete)**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
Hans Leo Haßler: Missa dixit Maria
Lieder und Gesänge zum Advent
Essener Domsingknaben

- 18.12.19** Mittwoch **DIMENSION DOMORGEL IV**
19.30 Uhr IHR KINDERLEIN KOMMET
– Konzert bei Kerzenschein –
Prof. Kai Frömbgen, Oboe
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

- 21.12.19** Samstag **Orgelmeditation in der Adventszeit**
12.00 Uhr Anastasia Kovbyk, Detmold/Basel

- 22.12.19** Sonntag **4. Adventssonntag**
10.00 Uhr **Kapitelsamt**
J.G. Rheinberger: Messe in Es für Chor und Orgel
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Laudate pueri Dominum für Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom



- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>22.12.19 Sonntag
16.00 Uhr</p> | <p>CHOR-SINFONIK II
Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III
Barockorchester „Le Chardon“
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Essener Domsingknaben
Leitung: Harald Martini</p> | <p>31.12.19 Dienstag
17.30 Uhr</p> | <p>Jahresschlussmesse
Frank Düppenbecker, Trompete
Kantorin: Katharina Beckmann</p> |
| <p>24.12.19 Dienstag
22.00 Uhr</p> | <p>HI. Abend
Vigilfeier und anschl.
Christmette in der Heiligen Nacht
Chöre und Arien aus Händels Messiah,
weihnachtliche Chor- und Instrumentalmusik
Sinfonisches Collegium Essen
Essener Domchor</p> | <p>01.01.20 Mittwoch
18.00 Uhr</p> | <p>Hochfest der Gottesmutter Maria – Neujahr
Pontifikalamt
J.G. Rheinberger: Messe in Es für Chor, Orchester
und Orgel
(Orchesterfassung: Raimund Wippermann)
Weihnachtslieder in Sätzen für Gemeinde, Chor,
Orchester und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom
Sinfonisches Collegium Essen</p> |
| <p>25.12.19 Mittwoch</p> <p>8.00 Uhr</p> <p>9.40 Uhr</p> <p>10.00 Uhr</p> <p>17.00 Uhr</p> | <p>Weihnachten – Hochfest der Geburt des Herrn
Hirtenamt
weihnachtliche Orgelmusik und Gemeindelieder
Kantorin: Katharina Beckmann
Musik zur Einstimmung
J.S. Bach: Weihnachtsoratorium (Auszüge)
Pontifikalamt
Franz Schubert: Messe in G
Lieder und Gesänge zum Weihnachtsfest
Solisten
Mitglieder der Essener Philharmoniker
Essener Domsingknaben</p> <p>Weihnachtsvesper
Kantor: Harald Martini</p> | <p>05.01.20 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini</p> |
| <p>26.12.19 Donnerstag
10.00 Uhr</p> | <p>Fest des HI. Stephanus – 2. Weihnachtsfeiertag
Pontifikalamt
Alessandro Gualtieri: Missa sexti toni a due chori
Weihnachtliche Motetten von Giovanni Gabrieli und
Heinrich Schütz
Historische Streich- und Blasinstrumente
Essener Domchor</p> | <p>06.01.20 Montag</p> <p>10.00 Uhr</p> <p>17.00 Uhr</p> <p>19.00 Uhr</p> | <p>Hochfest Erscheinung des Herrn (Dreikönige)
Ewiges Gebet
Festhochamt anschl. Betstunden in der
Anbetungskirche bis 17.00 Uhr
Orgelmusik und Gemeindegesänge</p> <p>Vesper in der Anbetungskirche
Kantor: N.N.</p> <p>Pontifikalamt
Jean Langlais: Missa in simplicitate
für Chor und Orgel
Mädchenchor am Essener Dom</p> |
| <p>29.12.19 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Fest der heiligen Familie
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: N.N.</p> | <p>11.01.20 Samstag
16.00 Uhr</p> | <p>Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur
Weihnachtszeit
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor</p> |
| | | <p>12.01.20 Sonntag
10.00 Uhr</p> | <p>Fest Taufe des Herrn
Kapitelsamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini</p> |

- | | | |
|-----------------|-------------------------|---|
| 12.01.20 | Sonntag
16.00 Uhr | Offenes Singen mit alten und neuen Liedern zur Weihnachtszeit
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor |
| 19.01.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Liedsätze, Motetten und Wechselgesänge zum 2. Sonntag im Jahreskreis
Essener Domchor |
| 23.01.20 | Donnerstag
17.30 Uhr | Gedenktag des Seligen Nikolaus Groß (75. Todestag)
Pontifikalamt
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: N.N. |
| 26.01.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Kapitelsamt
Giovanni P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli
Anton Bruckner: „Tota pulchra est Maria“
Essener Domsingknaben |
| 01.02.20 | Samstag
17.30 Uhr | Verleihung der missio canonica
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: Harald Martini |
| 02.02.20 | Sonntag
10.00 Uhr | Fest der Darstellung des Herrn
Kerzenweihe und Lichterprozession
– Pontifikalamt –
JG f. +Bischof Dr. Hubert Luthe
Orgelmusik, Kantoren- und Gemeindegesänge
Kantor: N.N. |
| | 17.00 Uhr | Musikalische Vesper zur Ausstellung
„Essen sein Schatz – Die Goldene Madonna“
Mädchenchor am Essener Dom
Essener Domsingknaben
Essener Domchor |

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

„Komm zur Ruhe“ – Mittagsmeditation

Jeden Werktag um 12.00 Uhr im Dom
(ca. 10 Min. Musik und geistlicher Impuls)

Domkonzerte

Choral@ohneWorte.19

Zunächst und vordergründig mag als unmöglich erscheinen, Choral ohne Worte zu denken und darauf gar eine kleine Konzertreihe zu gründen – ist doch der gregorianische Choral als erste notierte Musik der Menschheitsgeschichte und den der römischen Liturgie eigenen Gesang aus der Sprache erwachsen und sah Martin Luther, wie in den vergangenen Auflagen dieser Gesprächskonzerte dargestellt, den Choral als die Möglichkeit, Glaubensinhalte zu vermitteln.

„Choral ohne Worte“ nun also: dieser Titel orientiert an den Liedern ohne Worte, jener Gattung, die Felix Mendelssohn Bartholdy quasi im Alleingang erfand, und mit der die romantische Gefühlswelt des Kunstlieds auf Klavier solo übertragen wird. César Franck schuf nach einem Unfall an der Schwelle des Todes drei Choräle, die ihre Melodie aus sich selbst schöpfen und ohne Text sprechen – doch wie beredsam sind die Klänge, die er findet, welche Welten verbergen sich hinter dieser so rätselhaften und doch Alles ausdrückenden Musik!

Donnerstag, 7. November 2019, 20.00 Uhr

Choral@ohneWorte.19_4

DEN TOD VOR AUGEN

César Franck: Trois Chorals pour Grand Orgue
Orgelempore im Essener Dom
Domkapitular Dr. Michael Dörnemann
Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Eintritt frei.

Zugang jeweils über den Kreuzgang zwischen Anbetungskirche und Haus am Dom (Kettwiger Straße).



16. INTERNATIONALER ORGELZYKLUS

AM ESSENER DOM 2019

SCHÖN!

Wat is dat schön! – in solcherlei vier tiefempfundene Worte kleidet das Ruhrgebiet, was Gegenstand des diesjährigen internationalen Orgelzyklus' am Essener Dom sein soll, und wofür Immanuel Kant in seiner Kritik der Urteilskraft folgende Worte findet: *Das Wohlgefallen am Schönen muss von der Reflexion über einen Gegenstand abhängen, die zu einem wie auch immer unbestimmten Begriff führt. Das Schöne unterscheidet sich dadurch auch vom Angenehmen, das ganz auf Empfindung beruht.*

Die diesjährigen Gastorganisten sind als Hochschullehrer allesamt dem nicht-Zweckgebundenen, der Suche, Finden und Vermitteln von Ästhetik und Empfinden eines „bon goût“, des guten Geschmacks, verpflichtet und lenken in den sechs Konzerten den Blick auf Fragen wie: Was ist eigentlich schön? Kann Schönheit auch für sich bestehen? Braucht sie als Kontrast das Hässliche? Kann es vielleicht sogar ein Zuviel an Schönheit und Harmonie geben?

Die Essener Domorgel bietet mit ihrem großen Klangfarbenreichtum alle Möglichkeiten für die Gäste mit ihrer ganz unterschiedlichen kulturellen Herkunft, von Italien als Wiege der Renaissance bis Russland, das sich zeitweise als das radikale Andere des Westens verstand – und so seien diese Konzerte auch in diesem Jahr sechs Abende, hinter denen immer stehen möge: schön war's!

Mittwoch, 21. August 2019, 19.30 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing
Werke von Bach, Liszt, Brahms und Reger

Mittwoch, 28. August 2019, 19.30 Uhr

Prof. Lorenzo Ghielmi, Mailand
Werke von Bach, Zipoli, Pasquini und Storace

Mittwoch, 4. September 2019, 19.30 Uhr

Prof. Bernhard Haas, München
Werke von Bach, Reger, Schmidt, Franck und Kurtág

Mittwoch, 11. September 2019, 19.30 Uhr

Prof. Jörg Halubek, Stuttgart
J. S. Bach: Goldberg-Variationen BWV 988

Mittwoch, 18. September 2019, 19.30 Uhr

Prof. Daniel Zaretsky, St. Petersburg
Werke von Bach, Liszt, Tariverdiev (Tschernobyl-Symphonie),
Kuschnarev und Muschel

Mittwoch, 25. September 2019, 19.30 Uhr

Prof. Wolfgang Seifen, Berlin
Die Kunst der Orgel improvisation

Mit großzügiger Unterstützung der



Die Konzerte des Orgelzyklus' werden auf einer Leinwand vor dem Altar übertragen!

Der Eintritt zu den Konzerten im Rahmen des Orgelzyklus ist dank großzügiger Unterstützung durch die Sparkasse Essen frei – Spenden erbeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.



DIMENSION DOMORGEL

Die Konzertreihe DIMENSION DOMORGEL erfreut sich seit dem ersten Konzert im Jahre 2014 großer Beliebtheit – damals waren zu „Vier Orgeln und vier Organisten“ die aktuellen sowie ehemaligen Orgelstipendiaten der Jürgen-Ponto-Stiftung eingeladen. Seither traten Stummfilm, Lesung, Pantomime und Tanz, Schlagzeug, Gitarre und Blechbläserensemble sowie Werke wie Gershwins Rhapsody in blue, Rilkes „Cornet“, die Bilder einer Ausstellung und andere in Dialog mit Raum und Domorgel, wenn Musiker wie Reinhold Friedrich, Alexej Gerassimez, die früheren Domorganisten Kursawa und Schwab sowie Bachpreisträger des internationalen Bachwettbewerbs zu Leipzig zu Gast waren.

Anlass genug also, diese fünf Jahre mit einem Jubiläumskonzert mit der Echo-Klassik-Preisträgerin Asya Fateyeva zu feiern und nochmals ganz neue Wege zu gehen, wenn Klavier und Orgel erstmals gemeinsam in einem Konzert erklangen. In der zweiten Jahreshälfte nun wird ein Besuch einer der letzten bekannten Überlebenden des Mädchenorchesters von Auschwitz, der Cellistin Anita Lasker-Wallfisch, zu einem Abend ganz besonderer Intensität, bevor die Konzertreihe ihren Jahresabschluss mit dem mittlerweile schon traditionellen Konzert bei Kerzenschein im von hundert Kerzen stimmungsvoll erleuchteten Dom findet.

Mittwoch, 27. November 2019, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL III

DIALOGE

Im Gespräch:

Anita Lasker-Wallfisch

Dr. Uri Kaufmann

Dompropst Msgr. Thomas Zander

Orgel: Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Mittwoch, 18. Dezember 2019, 19.30 Uhr

DIMENSION DOMORGEL IV

IHR KINDERLEIN KOMMET

– **Konzert bei Kerzenschein** –

Prof. Kai Frömbgen, Oboe

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Der Eintritt zu den Konzerten der DIMENSION DOMORGEL ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang jeweils um eine Spende zur Förderung der Essener Dom gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.

VOICES

„... DEM NAMEN GOTTES STIMME GEBEN...“

Die Programme dieser Konzerte zeigen die ganze Vielfalt und Breite, mit der Menschen zu allen Zeiten versucht haben, die Dimension Gottes in Worte und Töne zu fassen, um das eigentlich Unfassbare erfahrbar zu machen – sei es in kunstvoll geformter Musik aus verschiedenen Stilepochen, oder sei es in Form von Volksliedern, die in einfachen Worten und mit leicht eingänglichen Melodien oft dennoch eine große gedankliche und auch theologische Tiefe aufweisen und davon zeugen, dass vor noch gar nicht so langer Zeit Leben und Glauben auf eine ganz natürliche Weise unmittelbar miteinander verbunden waren. In diesem Sinne verstehen wir Dommusiker und auch die eingeladenen Gastensembles diese Konzerte als eine Einladung an alle Menschen, die die Sehnsucht, über den Rand hinaus zu schauen, noch nicht verloren haben, und in diesem Sinne als einen bedeutenden Beitrag zur City-Pastoral an unserer Domkirche.

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 19.30 Uhr

VOICES IV

VENI, VENI, EMANUEL

– **Chormusik zum Advent** –

Mädchenchor am Essener Dom

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Leitung: Raimund Wippermann

Der Eintritt zu den Konzerten der VOICES-Reihe ist frei. Nach dem Konzert wird am Ausgang um eine Spende zur Förderung der Essener Dommusik gebeten.

Kein Einlass nach Konzertbeginn.





CHOR-SINFONIK

„Studiert Bach, dort findet ihr alles“, so hat es Johannes Brahms einmal gesagt. Die Essener Domsingknaben singen auch in diesem Jahr das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach. Bei der Aufführung der ersten drei Kantaten wird der Chor mit dem Barockorchester „Le Chardon“ zusammen musizieren. Die historischen Instrumente verbinden sich in einzigartiger Weise mit den Stimmen des Knabenchores, sodass wir den Originalklang des Weihnachtsoratoriums zum ersten Mal auch im Essener Dom erleben dürfen.

Sonntag, 22. Dezember 2019, 16.00 Uhr

CHOR-SINFONIK II

Johann Sebastian Bach:

Weihnachtsoratorium BWV 248 Kantaten I-III

Barockorchester „Le Chardon“

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini

Kostenbeitrag: 10,-€ / 20,-€

Eine telefonische Kartenreservierung ist nicht möglich.

Orgelmeditationen in der Adventszeit

Die Karriereleiter dreht sich weiter

Seit dem Jahr 2014 ist gute Sitte, dass zu den Orgelmeditationen im Essener Dom verstärkt junge Organistinnen und Organisten eingeladen werden, die schon durch erste Wettbewerbserfolge auf sich aufmerksam gemacht haben. Schön, dass viele der bisherigen Gäste auch im Nachhinein weiterhin aufhorchen lassen: so reüssierte Lisa Hummel, in der Fastenzeit 2015 zu Gast, beim Wettbewerb der Internationalen Orgelwoche Nürnberg, einem der renommiertesten Orgelwettbewerbe der Welt, und erst jüngst, im vergangenen Juni, konnte Jan Aurel Dawidiuk, 2017 zu Gast, den mit 10.000 Euro dotierten 1. Preis beim TONALI-Klavierwettbewerb in der Elbphilharmonie für sich entscheiden, während Sebastian Heindl, ein halbes Jahr zuvor zu Gast, den mit 40.000 US-Dollar dotierten ersten Preis beim International Longwood Gardens Competition gewinnen konnte, verbunden mit einem drei-Jahres-Vertrag einer amerikanischen Konzertagentur.

So darf man auch weiterhin gespannt sein, welche Schritte die jungen Gäste der Orgelmeditationen hier am Dom weiterhin unternehmen werden!

Samstag, 30. November 2019, 12.00 Uhr

Domorganist Sebastian Küchler-Blessing

Samstag, 7. Dezember 2019, 12.00 Uhr

Lukas Euler, Leipzig

Samstag, 14. Dezember 2019, 12.00 Uhr

Johannes Krahl, Leipzig

Samstag, 21. Dezember 2019, 12.00 Uhr

Anastasia Kovbyk, Detmold/Basel

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang für die Essener Dommusik.
Termin- und Programmänderungen vorbehalten.



ESSENER DOMSCHATZ

Programmplanung 2. Halbjahr 2019

FÜHRUNGEN

WIR HABEN EINEN SCHATZ

Öffentliche Führung durch Dom und Domschatz
jeden Sonntag | 15.30 – 16.30 Uhr | 6,- € p.P.

CITY-KIRCHEN-FÜHRUNG

Führung durch fünf Essener Innenstadtkirchen
jeden Samstag | 11.00 – 13.00 Uhr | 5,- € p.P.

KunstPAUSE

Impuls inkl. Mittagssnack zum Auftanken
27. – 31. August | 12.30 – 12.45 Uhr | kostenfrei

TAG DES OFFENEN DENKMALS – MODERNE TRIFFT MITTELALTER

08. September | 13.30 Uhr | 14.30 Uhr | 15.30 Uhr | 4,- € p.P.

KUNST & KUCHEN

Führung durch Dom und Domschatz mit Kaffee und Kuchen
19. September | 15.30 – 16.30 Uhr | 10,- € p.P.

SCHULE IM MUSEUM

Führung für Lehrende
Anmeldung erbeten
26. September | 14.30 – 16.00 Uhr | kostenfrei

MEIN DOM – GLAUBE UND KUNST

Exklusive Führung mit Klaus Pfeffer,
Generalvikar des Bistums Essen
01. Oktober | 20.00 – 21.00 Uhr
Karten für 5,- € nur im Vorverkauf
ab 07. September im Domschatz

Exklusive Führung mit Silke Seibel,
Kulturmanagerin
19. November | 20.00 – 21.00 Uhr
Karten für 5,- € nur im Vorverkauf
ab 26. Oktober im Domschatz

MAUS TÜRÖFFNERTAG

Blick hinter die Tür zur Goldenen Madonna
für kleine Fans der Sendung mit der Maus
03. Oktober | 12.00 Uhr | 14.00 Uhr | 15.00 Uhr
kostenfrei – Anmeldung erforderlich

AUS DEM NÄHKÄSTCHEN...

Kuratorenführung durch
„Essen sein Schatz – Die Goldene Madonna“
18. Oktober | 19.00 – 20.30 Uhr
Inkl. Begleitheft, Getränken und Snacks 12,- € p.P.

AUFBRÜCHE III – Die Goldene Madonna

Führung durch die Ausstellung „Essen sein Schatz“
zum 100. VHS-Geburtstag
19. Oktober | 15.30 – 16.30 Uhr | 6,- € p.P.

ESSEN SEIN SCHATZ

Führung durch die Ausstellung zur Goldenen Madonna
09. November | 15.30 – 16.30 Uhr | 8,- € p.P. inkl. Begleitheft

MÄDELSABEND

Kuratorenführung durch
„Essen sein Schatz – Die Goldene Madonna“
15. November | 19.00 – 20.30 Uhr
Inkl. Begleitheft, Getränken und Snacks 12,- € p.P.

WELTKINDERTAG

Geh' auf Schatzsuche im Domschatz
und gewinne tolle Preise
20. November | 11.00 – 17.00 Uhr | kostenfrei

VORTRAG

Essen sein Schatz – Die Goldene Madonna
Haus der Essener Geschichte (Stadtarchiv)
Ernst-Schmidt-Platz 1
21. November | 18.00 Uhr | kostenfrei

KUNSTfrühschoppen

Führung durch den Domschatz mit Getränken und Snacks
01. Dezember | 11.00 – 12.30 Uhr | 10,- € p.P.

**NIKOLAUS KOMM' IN UNSER HAUS**

Familienangebot im Domschatz
07. Dezember | 15.00 Uhr | kostenfrei

WHO'S THAT GIRL?

Kuratorenführung durch
„Essen sein Schatz – Die Goldene Madonna“
13. Dezember | 19.00 – 20.30 Uhr
Inkl. Begleitheft, Getränken und Snacks 12,- € p.P.

**AUFBRÜCHE IV – Zwischen Reformation und Säkularisation –
Bewegte Zeiten im Frauenstift**

Führung durch Dom und Domschatz
zum 100. VHS-Geburtstag
14. Dezember | 15.30 – 16.30 Uhr | 6,- € p.P.

ESSEN SEIN SCHATZ

Führung durch die Ausstellung zur Goldenen Madonna
28. Dezember | 15.30 – 16.30 Uhr | 8,- € p.P. inkl. Begleitheft

IM SCHATTEN DES ESSENER DOMS

Führung durch die Anbetungskirche St. Johann
29. Dezember | 11.30 – 12.30 Uhr | 6,- € p.P.

Details zu den Veranstaltungen entnehmen Sie bitte aktuell auf
www.domschatz-essen.de, alle Angaben zu den Veranstaltungen
ohne Gewähr. Änderung vorbehalten.

*Mit Ihrem Kommen erteilen Sie uns die Erlaubnis zur Veröffentlichung von
Bild- und Videoaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen.*

ESSENER DOMMUSIK

Die Dommusik lädt herzlich zur Mitwirkung in ihren Chorgruppen ein!

Essener Domchor

Leitung: Jörg Stephan Vogel
donnerstags 19.15 – 21.30 Uhr
Kontakt: Tel. 22 04-490
joergstephan.vogel@bistum-essen.de

Essener Domsingknaben

Leitung: Harald Martini
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 22 04-427
Tel. 22 04-490
harald.martini@bistum-essen.de

Mädchenchor am Essener Dom

Leitung: Prof. Raimund Wippermann
Differenzierte Probezeiten des Chores
Musikalische Früherziehung
Kontakt: Tel. 22 04-490
raimund.wippermann@bistum-essen.de

www.dommusik-essen.de
dommusik@bistum-essen.de



Herausgeber

Domkapitel am Hohen Dom zu Essen

Essener Dommusik

Domorganist Sebastian Kuchler-Blessing

Essener Domchor – Leitung: Jörg Stephan Vogel

Essener Domsingknaben – Leitung: Harald Martini

Mädchenchor am Essener Dom – Leitung: Prof. Raimund Wippermann

Kontaktadresse

Anschrift: Essener Dommusik

Dompropstei

An St. Quintin 3

45127 Essen

Telefon: 02 01 / 22 04 490

Internet: www.dommusik-essen.de

E-mail: dommusik@bistum-essen.de

Essener Domschatz

Leitung: Andrea Wegener M.A.

Anschrift: Burgplatz 2

45127 Essen

Telefon: 0201 / 2204 206

Internet: www.domschatz-essen.de

E-mail: domschatz@bistum-essen.de

Satz und Druck:

news-media e. K., Marl

Fotos Titelseite

Martin Engelbrecht (+)

Änderungen vorbehalten



**Domkapitel
Essen**